

ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΜΟΛΑΩΝ

(Κ.Π.Ε. Μολάων)





Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

- Ιδρύθηκε με την 134788/Γ7 της 23-9-2009
- απόφαση του ΥΠΕΠΘ ως Εθνικό Θεματικό Δίκτυο
- Συνεχίζει τη λειτουργία του για τρίτη τριετία με την ΑΠ 203135/Δ2 της 11-12-2015 απόφαση του ΥΠΕΘ
- Υπήρχε το τοπικό θεματικό δίκτυο
- «Μεσαιωνικές καστροπολιτείες στο χώρο και στο χρόνο»
- Από τον Απρίλιο του 2016 το Δίκτυο αναβαθμίστηκε σε Ευρωπαϊκό και έχουμε ήδη τις πρώτες συμμετοχές

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

ΣΚΟΠΟΣ

- Η ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και ενεργοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας μέσα από τη συνεργασία και τις συμπράξεις σχολείων.
- Η απόκτηση της γνώσης ότι η έννοια των αλλαγών στο χωροχρόνο είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την περιβαλλοντική συνείδηση. Κάθε δραστηριότητα του ανθρώπου, όταν γίνεται αλόγιστα και με κύριο γνώμονα το συμφέρον, αποβαίνει συχνά αρνητική και δεν οδηγεί στην Αειφόρο Ανάπτυξη.
- Η δημιουργία ενός κοινού συστήματος αξιών για την προστασία, την ανάπτυξη των κάστρων και την κοινή αντιμετώπιση των προβλημάτων



Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

- Συντονιστική επιτροπή (τακτικά και αναπληρωματικά μέλη)
- Παιδαγωγική ομάδα
- Επιστημονικοί συνεργάτες

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- Γεωλογία, Γεωμορφολογία
- Βιολογία, Οικοσυστήματα της περιοχής
- Ιστορία, Βυζαντινές –Μεσαιωνικές Σπουδές
- Αρχιτεκτονική , Πολεοδομία, Συντήρηση κτιρίων, Αναστυλώσεις
- Ιστορία της τέχνης , Βυζαντινές εκκλησίες, Βυζαντινή Αγιογραφία, Κτίσματα άλλων πολιτισμών

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

- Λαογραφία, Παραδοσιακά επαγγέλματα, πανηγύρια, παραδοσιακές λαϊκές αγορές, γιορτές
- Αειφορία Εξοικονόμηση ενέργειας, επαναχρησιμοποίηση υλικών , επανάχρηση μνημείων
- Κλιματικές αλλαγές, επίδραση στα κτίσματα, βιοκλιματικά κτίσματα του παρελθόντος
- Καλλιτεχνική Αξιοποίηση , Καλές Τέχνες, Λογοτεχνία, Θέατρο, Κατασκευές κ.α.

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

- Διεπιστημονική - διαθεματική προσέγγιση του θέματος
- Βιωματική προσέγγιση
- Ενσωμάτωση του θέματος στο πλαίσιο της τοπικής κοινωνίας έτσι, ώστε να έχουν τη δυνατότητα οι εκπαιδευόμενοι να εξερευνήσουν το δικό τους περιβάλλον.
- Συσχέτιση-διερεύνηση του θέματος από τοπικό, σε περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο.



Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Αρχική (διαγνωστική αξιολόγηση)
- Διαμορφωτική αξιολόγηση (αξιολόγηση διαδικασιών-παρακολούθηση εφαρμογής του προγράμματος)
- Τελική (αξιολόγηση του αποτελέσματος)

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

Επιμορφωτικά σεμινάρια του ΚΠΕ Μολάων

- **«Ιστορικοί-παραδοσιακοί οικισμοί ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο»** 24-25 Νοεμβρίου 2006
- **«Προσεγγίζοντας τα κάστρα. Ένα ταξίδι στο χώρο και το χρόνο με τις αισθήσεις»** (Μολάοι 7-8 Φεβρουαρίου 2009) 2 Σεμινάρια
- **«Του κάστρου τα...μαθήματα. Μελέτες πεδίου και εργαστήρια σε μια διαθεματική προσέγγιση»** Μολάοι 2-3 Απριλίου 2011



Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

«ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΚΑΣΤΡΑ; Πρακτικές για την αειφορική διαχείριση των κάστρων σήμερα. Εκπαιδευτική και περιβαλλοντική προσέγγιση». Μολάοι 9, 10 και 11 Νοεμβρίου 2012

«ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑΙ: Προϊόντα και περιβάλλον τότε και σήμερα». Μολάοι 16,17 και 18 Ιανουαρίου 2015

«ΚΑΣΤΡΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΕΣ- ΠΟΛΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ». Θεσ/νίκη 29 και 30 Ιανουαρίου 2016

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

Σχολεία που συμμετέχουν

- 1^{ος} χρόνος 52 σχολικές μονάδες
- 2^{ος} χρόνος 65 σχολικές μονάδες
- 3^{ος} χρόνος 80 σχολικές μονάδες
- 4^{ος} χρόνος 130 σχολικές μονάδες
- 5^{ος} Χρόνος 134 σχολικές μονάδες
- 6^{ος} χρόνος 145 σχολικές μονάδες
- 7^{ος} χρόνος 141 σχολικές μονάδες
- 8^{ος} χρόνοςσε εξέλιξη οι συμμετοχές



Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

Σχ. έτος 2015-2016

Σχολικές μονάδες 141

58 Α/θμιας

83 Δ/θμιας

Αρ. εκπ/τικών 282

Αρ. μαθητών 3700



Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

ΚΠΕ που συμμετέχουν στο Δίκτυο

- ΚΠΕ Νέας Κίου
- ΚΠΕ Καλαμάτας
- ΚΠΕ Άμφισσας
- ΚΠΕ Κρεστένων
- ΚΠΕ Στυλίδας
- ΚΠΕ Κόνιτσας
- ΚΠΕ Λιθακιάς
- ΚΠΕ Μακρυνίτσας
- ΚΠΕ Ομηρούπολης
- ΚΠΕ Ελευθερίου Κορδελιού
- ΚΠΕ Ανατολικού Ολύμπου
- ΚΠΕ Έδεσσας

Κάστρο: Ο τόπος το ορίζει και ο άνθρωπος το χτίζει

Παιδαγωγικό υλικό

- Δραστηριότητες, φύλλα εργασίας,
- Καλλιτεχνική έκφραση, παιχνίδια ρόλων,
- Μουσική έκφραση,
- Εικονική πραγματικότητα, χωροευαίσθητο παιχνίδι....

ΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΚΑΛΗΤΕΡΙΜΙΑ ΜΙΑΣ ΚΑΣΤΡΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ



...από το χθες στο σήμερα.....



Στο λιακωτό του σπιτιού του ποιητή Γ.Ρίτσου....
μαθαίνουμε την ιστορία της πόλης....



ή έξω από το ναό του Ελκομένου Χριστού



ή και μέσα στο ναό.... με βιωματικό τρόπο...

Η
η



...παρατηρήσεις, σχόλια στη μέση βυζαντινή οδό



..στην κεντρική πλατεία της πόλης
αναζητούμε τα κτίρια που είναι συνδεδεμένα
με την ιστορία της πόλης.....



....ένα από αυτά είναι το μουσείο....



..και ο ελκόμενος Χριστός



Τα κτήρια αλλάζουν χρήσεις στο πέρασμα των χρόνων. Ο ναός του Αγίου Νικολάου, Δημοτικό Σχολείο της πόλης ως το 1962



....Άγιος Νικόλαος...



Σχολιάζουμε κτήρια με αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον



..κτήρια με υδροροές..



..δεξαμενές νερού.....



...οθωμανικά λουτρά.



Η Μονεμβάσια αναστηλώνεται..



..με ιδιωτική πρωτοβουλία..



..και με ευρωπαϊκά προγράμματα.



Ανεβαίνοντας την Πάνω Πόλη..



· Κάθε στάση συνοδεύεται
από σχόλια, παρατηρήσεις, ενημέρωση



..ακολουθώντας τις βόλτες....



...συναντάμε και απρόοπτα...



Η πύλη της Πάνω Πόλης με τα σημάδια του χρόνου
και των ανθρώπων πάνω της...



Ένας ανοιχτός αρχαιολογικός χώρος μας περιμένει ..



..με μοναδική θέα στην Κάτω Πόλη..



...χρήση της τεχνολογίας στο παρόν



**Η Αγία Σοφιά στέκεται αγέρωχη, μοναδικό αναστηλωμένο κτίσμα στην
Πάνω Πόλη, και μας θυμίζει την ιστορία της Μονεμβασίας
Σύγκριση της Πάνω και Κάτω Πόλης του σήμερα**



Σημάδια της ιστορίας έξω από το ναό της Αγίας Σοφίας

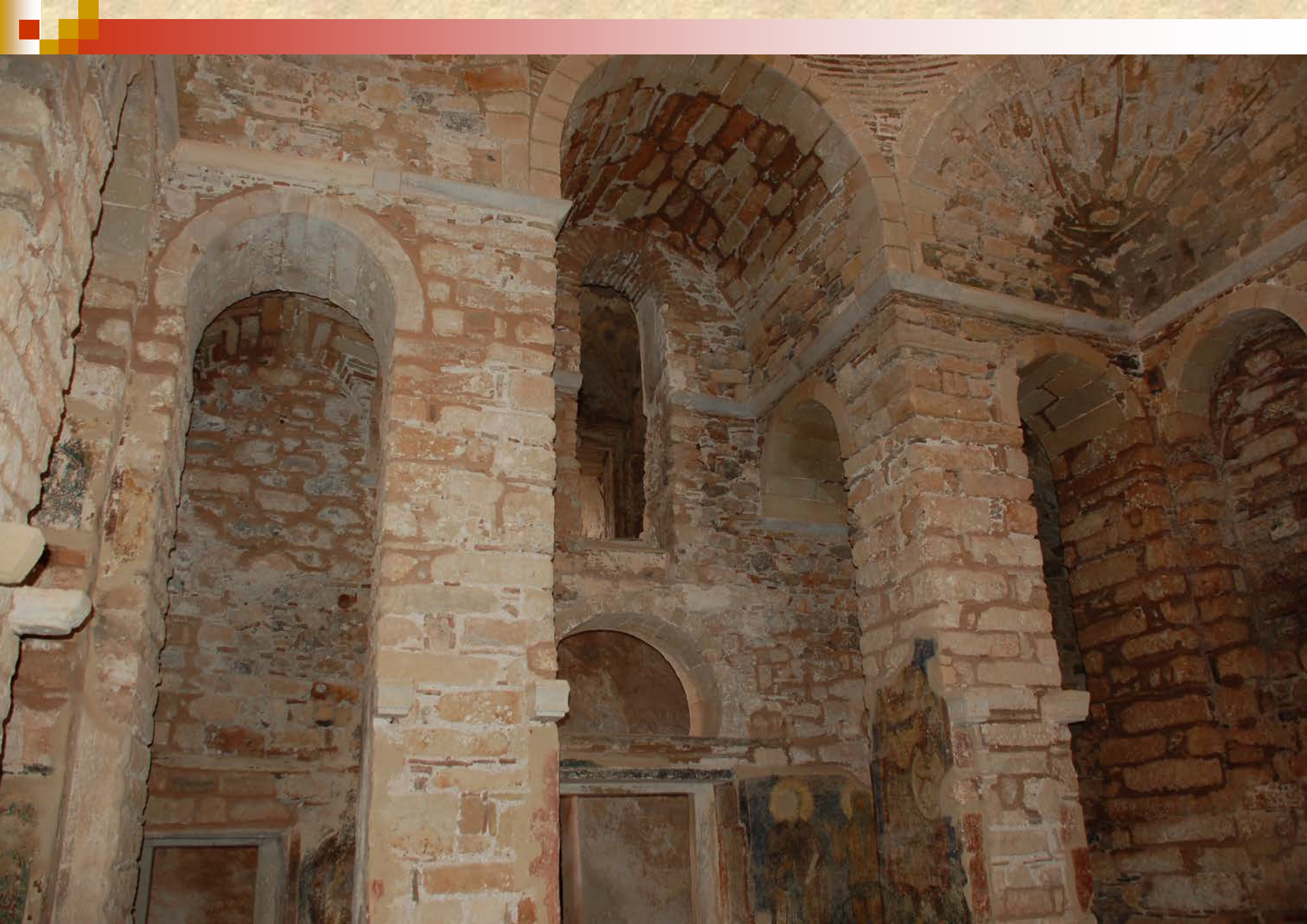


Και σημάδια ζωής μέσα στο ναό



Μελέτη της αρχιτεκτονικής και ζωγραφικής διακόσμησης του ναού





**..διαφορετικοί κατακτητές, διαφορετικές
τοιχοποιίες..**



....παίρνουμε το μονοπάτι για
την Ακρόπολη..



**Στο ψηλότερο σημείο του κάστρου, στην
ακρόπολη ευκαιρία για ξεκούραση και
φωτογραφίες**



**...πηγαίνοντας προς τις δημόσιες
δεξαμενές σχολιάζουμε τη διαχείριση
του νερού στο κάστρο...**



..στη συλλέκτρια επιφάνεια του νερού..



Μαθαίνουμε για τη χλωρίδα του βράχου



.... Τα σπάνια και μοναδικά φυτά...



...στον δρόμο για την ανατολική πύλη



**Η πέτρα του βράχου έδωσε το χρώμα της
στα σπίτια της πόλης.
Ευκαιρία και για λίγη γεωλογία.**



“Έξω από τα τείχη είμαστε απροστάτευτοι...
(σχόλια για την οχύρωση)...



..διαβαίνοντας τον περίδρομο...



..στη μεγάλη ντάπια της Κάτω Πόλης



....Μια νέα πόλη φτιάχτηκε που σεβάστηκε αυτό που υπήρχε.

Τι βοήθησε σ' αυτό;



**...φυσικό και ανθρωπογενές
περιβάλλον σε πλήρη αρμονία...**

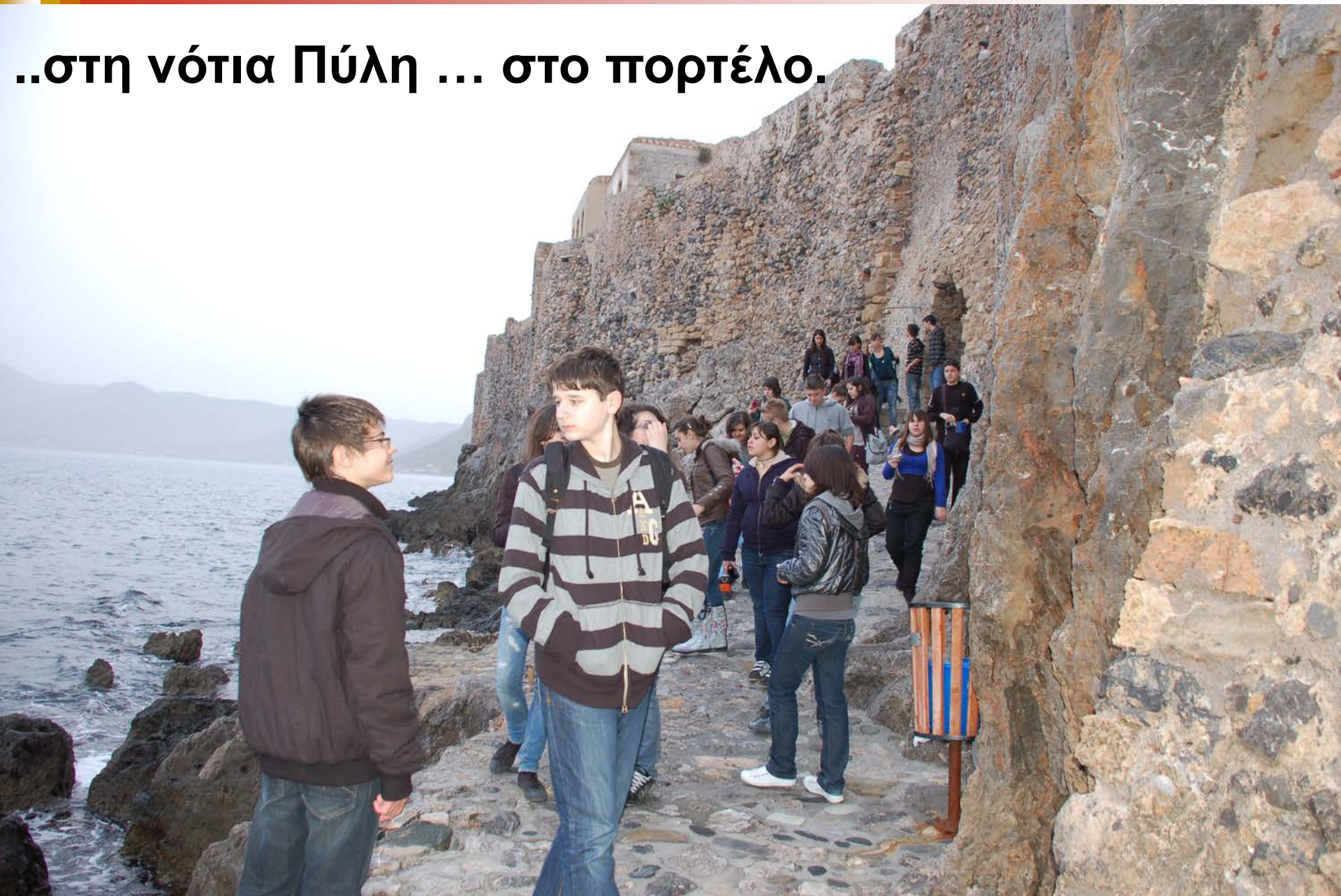




13/03/20



..στη νότια Πύλη ... στο πορτέλο.



..το πρόγραμμα στην καastroπολιτεία
γίνεται με κάθε καιρό



....ώρα για δραστηριότητες στη σκιά μιας δρομικής..



Η με θέα την καστροπολιτεία και το απέραντο γαλάζιο



ή στο ξενοδοχείο.....



..ολοκληρώνουμε το πρόγραμμα καταγράφοντας τις εντυπώσεις ...



Σας περιμένουμε!!